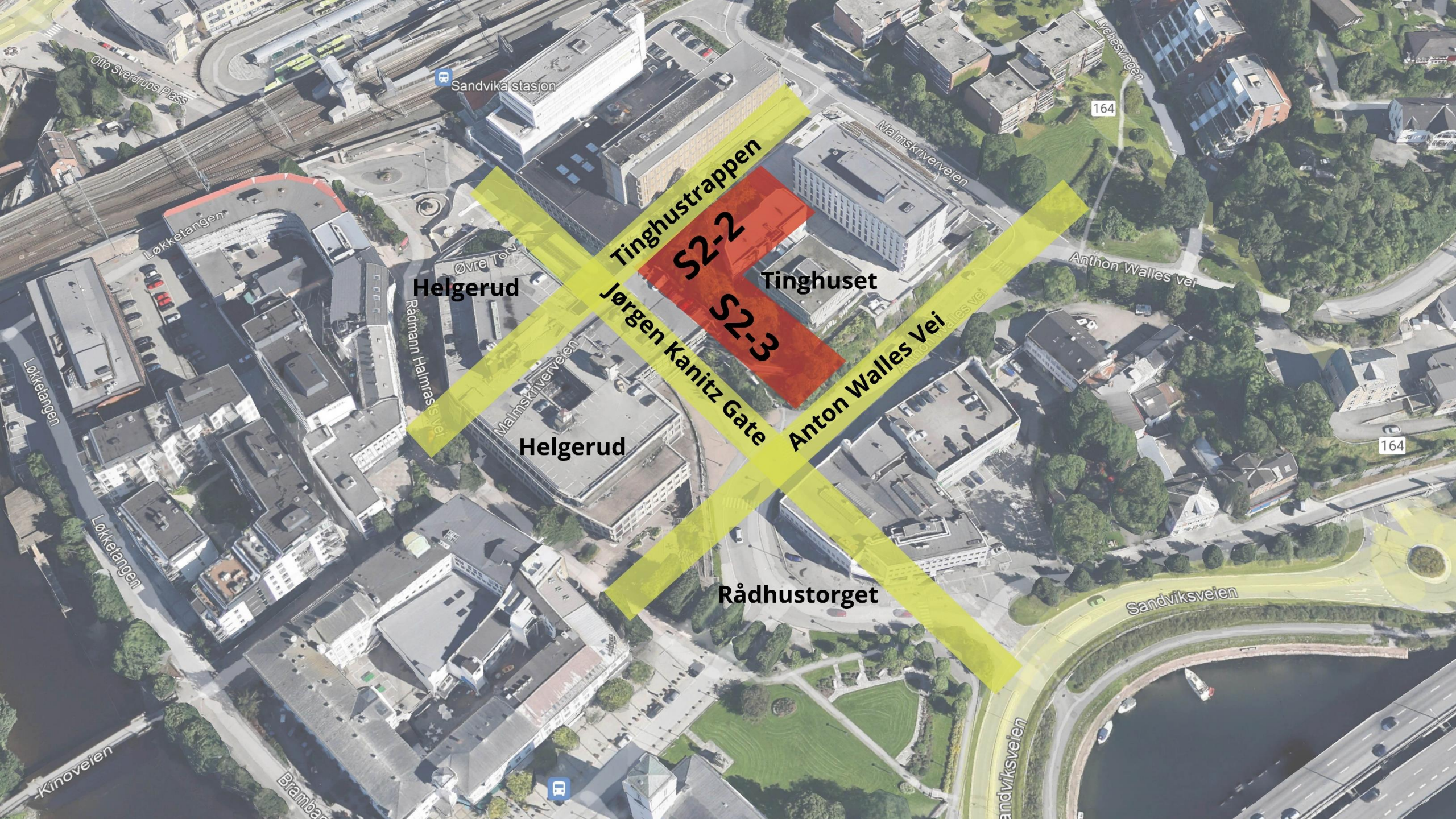


JØRGEN KANITZ GATE PLANUTVALGET

18.08.2022





Sandvika stasjon

Tinghustrappen

S2-2

Jørgen Kanitz Gate

S2-3

Anton Walles Ve

Helgerud

Tinghuset

Helgerud

Rådhusetorget

Otto Sverdrups plass

Løkketangen

Løkketangen

Løkketangen

Kinoveien

Brambar

Rådmann Halmmas
ve

Malmkriverveien

Malmkriverveien

Anton Walles vei

Sandviksveien

Sandviksveien

164

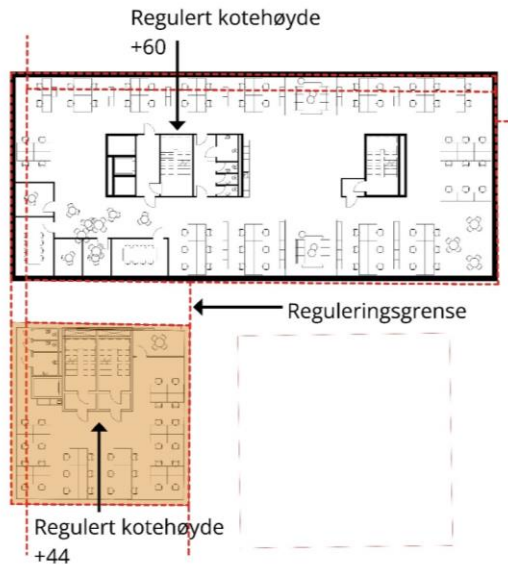
164

Reguleringskart

- S2-2 og S2-3 er i dag regulert som to separate volumer
- Åpningen av Jørgen Kanitz gate fra Otto Sverdrups plass til Sandviksbukta vil gi en ny tilgjengelighet til sentrum av Sandvika og bedre kontakten med fjorden.
- Ny bebyggelse med utadrettede funksjoner på gateplan vil bidra til utviklingen av Sandvika som et levende handelssentrum med attraktive arbeidsplasser.



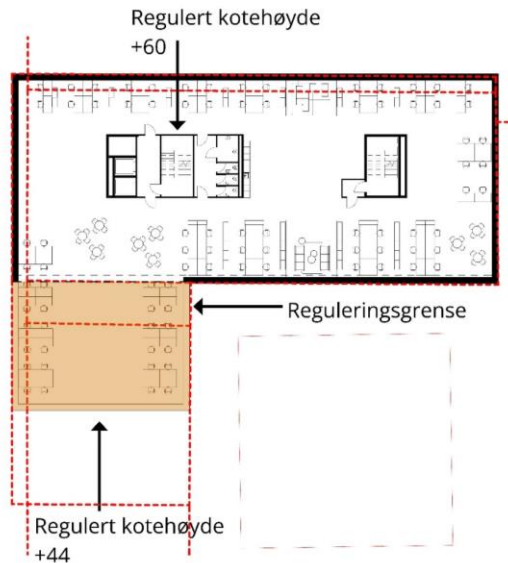
Regulert forslag



- Reguleringen legger opp til to adskilte blokker på 6 og 10 etasjer over en sokkel på 3 etasjer.
- Det er begrensede solforhold i passasjen mellom felt S2-2 og S2-3 og utfordrende solforhold mot fasadene.
- Reguleringen gir anledning til en omfordeling av volumene for å bedre dagslysforhold (§2.7)



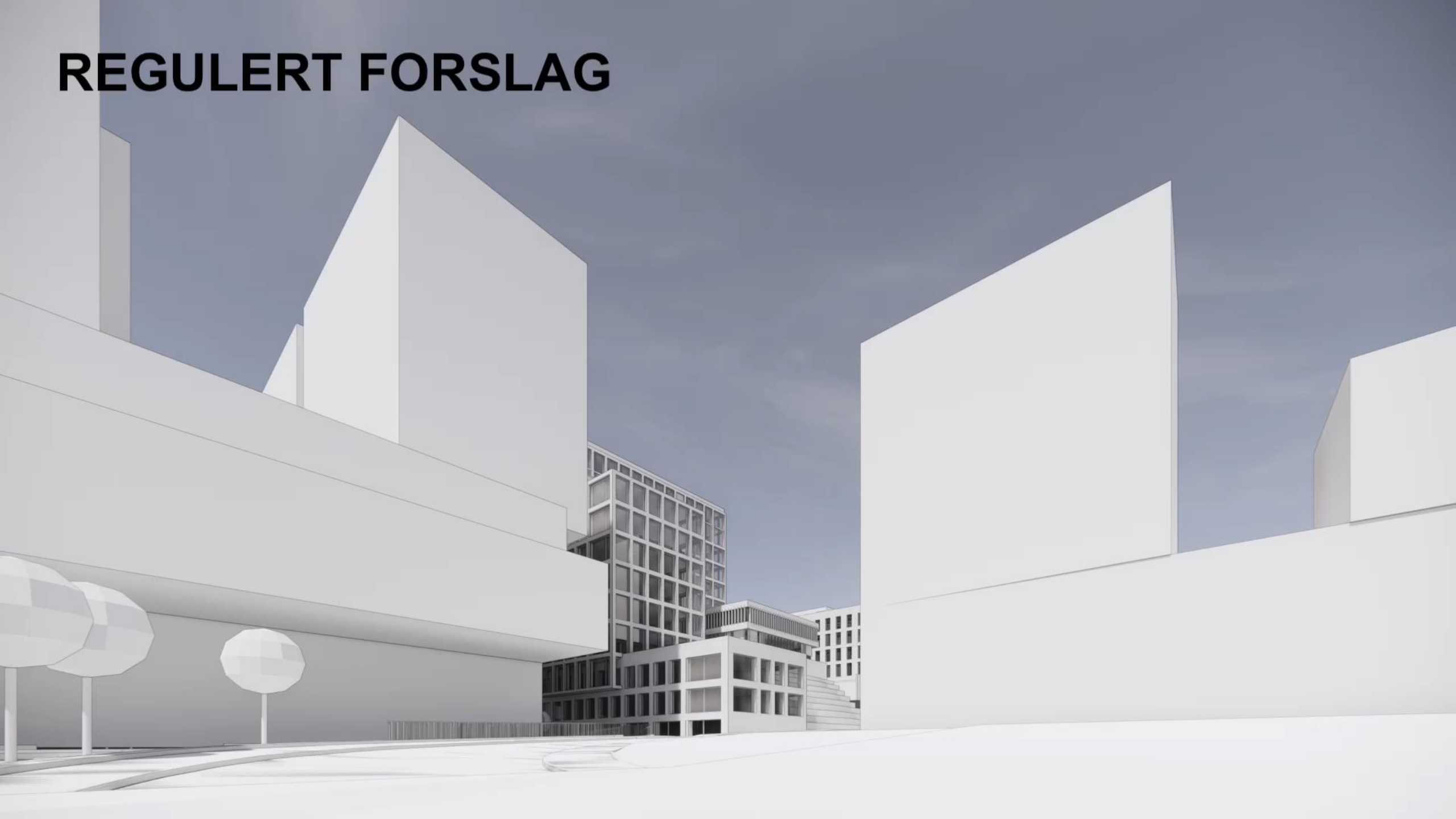
Entras forslag



- Samler volumene for felt S2-2 og S2-3 i en L-form med felles gesimshøyde på k+60
- Et helhetlig volum gir Tinghuset en tydelig eksponering mot rådhusplassen
- Unngår de problematiske solforholdene i opprinnelig regulert passasje
- Samlet fasadelengde blir kortere
- Bedre solforhold for takterrassen over plan 3



REGULERT FORSLAG



Miljømål

- Breeam excellent
- Energiklasse A med solproduksjon på tak
- Klimagassreduksjon
- Fossilfri byggeplass



Visuell harmoni med omgivelsene

- Prosjektet har en tydelig visuell relasjon til de omkringliggende byggene; Tinghuset, Malmskriverveien og Kunnskapsenteret
- De eksisterende byggene i Tinghuskvartalet er alle oppført med varianter av murverk og betong.
- Utformingen av fasadene er basert på temaet *horisontale bånd av vertikale elementer*.



Tinghuset



Trygdegården



Malmskriverveien 4



Kunnskapsenteret

Arkitektoniske grep

- Bygningen vil få et markant formspråk med en tydelig sokkel, et mellombygg og en høyblokk.
- Fasadene har et homogent, rolig uttrykk som brytes opp av større vinduselementer i hjørner og i toppen.
- Fargen og materialbruken blir i tråd med reguleringsens føringer for konseptet Den hvite byen ved fjorden.
- Et lyst hovedmateriale variert med gylne toner i sidefelt og beslag.
- Tinghustrappen blir utformet i samarbeid med kommunen (bla trinn i granitt).



